

رستوران سنتی خانقاه

بهترین غذاهای ایرانی

برای آنان که مزه غذای ایرانی را هنوز به یاد دارند.

چلو کباب کوپیده، سلطانی، خورش فسنجان، آش رشته، شله زرد، زرشک پلو با مرغ، خورش فسنجان، قورمه سبزی، دیزی (آبگوشت) و آش دوغ، آش رشته، شله زرد، جوجه کباب، برگ، وزیر، برک، قورمه سبزی

چلو کباب کوپیده، خورش فسنجان، قورمه سبزی فقط \$8.99 Take Out

دوشنبه ها کلیه غذاهای فقط \$7.99 در صورت موجود بودن

ساعات کاری ۲شنبه 4:00 Pm To 10Pm
۳شنبه، ۴شنبه، ۵شنبه 11:30 am To 10Pm
جمعه، شنبه، ۱شنبه 11:30 am To 11Pm

مکان سابق رستوران پاتوق
613 321-3440
997 Wellington St

zarbang

گروهبانان

فقط خود بنده ولی دوستان زیادی از این ساز استقبال کردند و حتی خیلی خوب هم خریداری کردند ولی خیلی ها نمیدانند چگونه نواخته میشود ولی کم کم جا میگیرد.

* لطفاً کمی در مورد تور و برنامه‌های که در نظر گرفته اید توضیح دهید.

- ما تقریباً ماه می از شیکاگو شروع کردیم به کلیمپ لند رفتیم، آتلانتا، واشنگتن، فیلا دلفیا، سندیکو و لس آنجلس و اکنون هم در خدمت شما در اتاوا هستیم و بعد از اینجا به مونتریال و آخرین شهر هم تورنتو خواهد بود.

* چه خاطره ای از این سفرها داشتید؟
- خاطره جالب افتادن دهل از روی دوش من در سندیکو بود که هم زمان با تمام شدن کار، دهل افتاد!

* با عرض سلام و خوش آمد گویی به شما و گروه ضربانگ به شهر اتاوا لطفاً کمی در مورد خود و گروه ضربانگ توضیح بفرمایید

- من بهنام سامانی هستم، عضوی از گروه ضربانگ. گروه ضربانگ سال ۱۹۹۶ شروع به کار کرد و اولین عضو گروه خودم بودم و استاد مرتضی عیار، سیاوش یزدانی پرور و مرشد مهرگان که سه چهار سالی با هم کار کردیم و به علت کاری نه به علت اختلاف بین گروه دو تن از دوستان، آقای یزدانی فر و استاد مرتضی عیار از گروه جدا شدند. و بعد از یک سال و نیم وقفه کار من با گروه دستان



مصاحبه: ایرج آقاخانی



* استقبال مردم از برنامه های شما چگونه بود؟
- خیلی خوب، خیلی عالی.
* شهر اتاوا را در یک نگاه چگونه عرض یابی کرده اید؟

خوب، من قبلاً هم برای کنسرت اینجا بوده ام با خانم پریسا و گروه دستان، زمستان بود و خیلی هوای سرد بود.

* خیلی ممنونم از اینکه وقت خود را به ما دادید به امید پیروزی و موفقیت تمامی شما دوستان.
- من هم از شما ممنونم.

شروع شد که در گروه دستان با پیمان حدادی آشنا شدم و تصمیم گرفتم از سال ۲۰۰۱ دوباره گروه ضربانگ را به طور جدید و با کارهای جدید راه اندازی کنم.

* چرا اسم ضربانگ را برای گروه انتخاب کردید؟

- ضرب کلمه ای عربی است که در فرهنگ ماجا افتاده و به معنای ریتم می باشد و بانگ نیز به معنای صدا است و چون ما از سازهای ضربی با صداهای متفاوت ضرب استفاده میکنیم اسم گروه را ضربانگ گذاشتیم.

* آقای بهنام سامانی لطفاً اعضای گروه را معرفی کرده و بفرمایید که هر کسی چه نوع سازی می نوازند؟
- در این گروه پیمان حدادی دف، دایره، تنبک و رضا سامانی که برادر من هستند تنبک و دف و کمانچه زدند و در یک قطعه جاوید افسری سنتور و نقاره و مرشد مهرگان آواز ضرب زورخانه می نوازند.
* در این برنامه ای که اجرا شد یک ساز جدید نواخته شد، اگر لطف کنید کمی هم در مورد آن توضیح بفرمایید؟

- کوزه ضربانگ، این ساز ریشه اش به بلوچستان برمیگردد و در آنجا به این ساز کوزه میگویند و همچنین این ساز در افریقا هم وجود دارد که به آن ادو میگویند. این ساز شکل خیلی ساده ای داشت که فقط یک سوراخ بیشتر نداشت و از سرامیک ساخته شده و من سال ها روی این ساز کار کردم و در سال ۲۰۰۳ آن را به ثبت رساندم و به آن یک پوست و یک سوراخ دیگر نیز اضافه کردم که بشود صداهای مختلفی از آن درآورد و اسم ساز را هم ضربانگ گذاشتم.

* از این سازی که شما اختراع کردید هم اکنون در دنیا چند نفر دیگر هم میتوانند بنوازند؟
- این ساز را خیلی ها مینوازند ولی به این شکل

Ottawa Persian Radio
www.PersianRadio.net

نمایشوم

در گویش‌های اصلی شمال شرق ایران تا مازندران یعنی "امشب"

و در اتاوا یعنی اولین رادیوی فارسی زبان مردم اتاوا

نمایشوم هر دوشنبه از ساعت ۷ تا ۹ بعد از ظهر

CKCU 93.1 FM

و یا هم زمان از اینترنت:

www.PersianRadio.net

نمایشوم تا دو هفته پس از پخش زنده در آدرس اینترنتی فوق نگهداری می‌شود.

نمایشوم و ارسته از هر گونه وابستگی سیاسی و مذهبی

نمایشوم را بشنوید از نمایشوم انتظار کنید، از نمایشوم پشتیبانی کنید.